

Tokyo Society of Architects & Building Engineers Open College 2008

主催=(社)東京建築士会 オープン・カレッジ:5回シリーズ

銀座建築デザイン大学



CPD3単位

vol.02

第2回「左官の鏝(こて) 道具と土壁の美と用」

左官仕上げの良さを知ろう:
建築士と左官技能者および一般消費者のコラボレーション

2008年9月13日[土] 13:30~16:40 コーディネーター | 三原 斉(みはら ひとし): ものづくり大学建設技能工芸学科准教授

東京建築士会では、建築士の日常業務に欠かせない知識であるにも拘わらず、比較的取り上げられる機会が少ない内容や最新情報が得にくい課題・テーマを選んで、「銀座建築デザイン大学」と題した連続講座を開催しております。

2008年は、見る・聴く・触る・造るといった五感を使った体感的かつ参加型のテーマも加え、外部施設も利用しながら開催いた

ます。いずれもひとつのテーマ内容を深く理解していただくために、2~3時間程度を一区切りとして、テーマによっては複数の講師をお招きし、本事業委員会委員のコーディネーターによって運営されます。

今回の銀座デザイン大学での講演・ワークショップは、建築設計や施工技術に左官仕上げの良さを取り入れてもらうために、建築士や一般消費者に知られていない「鏝道具とその作業」に焦点をあてた左

官技術技能の内容を取り入れたものです。左官仕上げの良さは、1. 材料、2. 鏝道具、3. 左官技能=職人の技と腕の3つから成ります。[鏝の写真は“兼定”]



後援: 社団法人 日本左官業組合連合会 / 東京都左官職組合連合会 平成会
協力: 東京都左官職組合連合会 平成会 / ものづくり大学 三原研究室
財団法人 竹中大工道具館

講演 第1部

「いまさら聞けない左官の基本」

講師 | 鈴木 光

(社)日本左官業組合連合会理事
ものづくり大学特別客員教授

最近、左官が各メディアに取り上げられることが多くなりました。自然素材を中心とした左官の伝統的塗り壁仕上げは、時運の旗手的存在にありますが、用法を間違えるクレームとして返ってきます。そこで今回は「セメントはなぜかたまるの?」・『ラスモルタル下地の波形1号とはどんなもの?』等、今さら聞けない左官の基本を現場の職人が答えます。

profile

工学院大学工学部建築学科卒業後、左官職人として家業を引き継ぐ。社会人として工学院大学大学院工学研究科修士課程修了。修士(工学)。現在、鈴木建塗工業株式会社代表取締役、ものづくり大学特別客員教授、職業能力開発総合大学校非常勤講師、(社)日本左官業組合連合会理事。JASS 15(左官工事)、左官事典、左官施工法2008を執筆。日本建築仕上学会賞の技術賞受賞。

講演 第2部

「左官鏝のかたち」

講師 | 西山マルセーロ

竹中大工道具館 主任研究員

大小あわせると優に千種を超えると云われる左官鏝。それでも満足の一か本のために奔走する職人。土もの、漆喰、セメントと材料や仕事に応じて異なる道具立てを見るだけでどんな仕事をしているのか判る。鏝表に刻まれたコマ数ミリの拘りに伝統に裏打ちされた職人の英知を垣間見ます。

profile

1964年ブラジル生まれ。東京大学大学院工学系研究科博士課程修了。博士(工学)。信州大学工学部社会開発工学科を経て、財団法人竹中大工道具館に就く。現在主任研究員。ポルトガル・スペインおよびその植民地の建築史、道具や建設技術史の研究を主体としてきたが、近年では技術史の一環として左官研究にも多く携わる。左官関係では、「大工を支えた工人たち~左官とその道具展(2006神戸・2007東京)」を企画、主な著作では竹中大工道具館研究紀要16「左官技術における石灰の使用に関する歴史的考察」他多数がある。

ワークショップ&鏝道具の展示※

「京壁や茶室に代表される土壁の実演(引きずり仕上げ他)および参加者による壁塗り体験」

※左官職人の使用する鏝道具20~40丁程度

講師 | 阿嶋 一浩

および平成会の皆様

東京都左官職組合連合会 平成会 会長

profile

1962年生まれ。東海大学工学部土木工学科を経て、家業(株)あじま左官工芸を継ぐ。社寺建築、文化財専門の左官として営業範囲は関東一円を中心に全国に広がる。(代表作 成田山新勝寺、池上本門寺、靖国神社、小石川後楽園、円覚寺、帝釈天、高尾山薬王院、他)現在、東京都左官職連合会青年部平成会会長、(社)日本左官業組合連合会青年部筆頭副部長、東京都左官組合連合会青年部長兼任。[平成会とは...]100名以上所属する都内最大の左官のエキスパートグループで伝統技法の復活、継承、現代工法の推奨等、左官業界発展の為、啓蒙活動にも積極的に取り組み、全国展開している若手の左官技能の集団である。

申込方法

上記、参加につきましては、往復ハガキ又はFAX・E-mailにてイベント名を明記し、氏名・住所・勤務先名・連絡先TEL/FAX、会員の方は会員番号をご記入の上、本会宛にご送付ください。

申込・問い合わせ先

主催: Tokyo Society of Architects & Building Engineers

社団法人 東京建築士会

〒104-6204 東京都中央区晴海1-8-12
オフィスタワーZ棟4F(晴海トリトンスクエア内)
TEL.03-3536-7711 FAX.03-3536-7712
E-mail. info@tokyokenchikushikai.or.jp
http://www.tokyokenchikushikai.or.jp

information...

開催場所

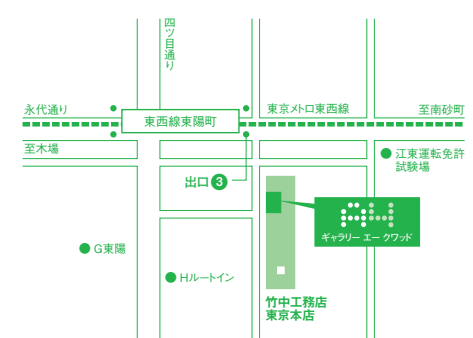
- 場 所: 竹中工務店東京本店2F Aホール
〒136-0075 東京都江東区新砂1-1-1
- 定 員: 申込先着順=100名
- 参加費: 学生=1,500円 本会正・準会員=2,000円
一般=2,500円 ※ワークショップ実費含む

竹中大工道具館 企画展示

『伐』木を伐る道具



2008年8月18日(月)~9月26日(金)まで
GALLERY A4 [ギャラリー エー クワッド] (竹中工務店東京本店1F)
10:00~18:00 入場無料 日・祝日休館
企画: 財団法人 竹中大工道具館
ホームページ: <http://www.a-quad.jp>



ACCESS: 東京メトロ東西線「東陽町」駅下車 3番出口 徒歩3分